



藤原志保 プロフィール

1944年 兵庫県西宮市に生まれる。
少女時代水墨画に魅せられ水墨
画家に入門。墨と紙の基本的な
学習を積む。樹と森をモチーフに
制作を続ける。
1970年代奄美群島に又、北海道
根釧原野に単独旅行し、大木の
根の力、強い造型に、又、地平線
に垂れ込める暗雲に衝撃を受け
「墨と和紙による抽象表現」を志す。

現在、兵庫県篠山市にアトリエを構え、「墨と和紙」による表現
の研究を続け、モノクロームの抽象作品、立体、空間造形の
制作に展開している。

- 1988 第8回現代美術今立紙展大賞
- 1996 兵庫県芸術奨励賞
- 2006 亀高文子記念ー赤舳社賞 等を受賞
- 2011 藤原志保作品集Ⅰ 墨&和紙 出版

主な個展

- 1982 サエグサ画廊／東京
- 1986 鎌倉画廊／東京('88.'90)
- 1987 いの町紙の博物館開館2周年記念展／高知
- 1995 東京電力 PLUS MINUS GALLERY／東京
- 2000 大丸神戸アートギャラリー／兵庫('02.'07)
- 2001 ギャラリー島田／神戸
- 2002 「EMERGING VISION FROM SUMI & WASHI」
Hyogo Prefectural Government Cultural Centre
パース／オーストラリア
- 藤原志保展 SALON DU HYOGO ／パリ
- 2004 「冥想の間」信濃橋画廊／大阪('05.'06.'07.'08)
- 2009 「空」兵庫県立美術館アトリエ／兵庫
「セーヌ・エ・マルヌの風」
セーヌ・エ・マルヌ県庁ホール／フランス
「ノールの風」 ノール県庁ホール／フランス
「Pocket 美術函に鯨が…」 Pocket 美術函モトコー／神戸
- 2010 「生」 兵庫県立美術館 アトリエ／兵庫
- 2011 「森々」西脇市岡之山美術館 アトリエ／兵庫
「森々」兵庫県立美術館 アトリエ
- 「折り」ギャラリー島田 deux ／神戸
- 2012 ギャラリー301／神戸('13.'14.'15.'16)
- 2012 「時の融合」セーラムギャラリー／ニューヨーク
- 2013 「Prayers for Peace」
ウォルター・ヴィクサーギャラリー／ニューヨーク

- 2014 「墨と和紙の融合」鎌倉画廊／神奈川
- 2017 開館35周年記念 特別企画 藤原志保個展
三木市立堀光美術館／兵庫

主なグループ展

- 1981 第2回架空通信テント美術館展 夙川公園／兵庫('83)
- 1982 日本国際美術展 東京都美術館／東京
京都市美術館／京都('84.'86)
- 1983 サロン・ド・メ パリ／フランス
- 1984 兵庫の現代美術 兵庫県立近代美術館
- 1985 アート・ナウ'85 兵庫県立近代美術館
- 1987 サロン・ドートンヌ パリ／フランス
- 1988 第8回現代美術今立紙展大賞 今立／福井
- 1988 兵庫の美術家 兵庫県立近代美術館('90.'92)
- 1989 第2回INO 紙のこぼれ展 いの町紙の博物館／高知
- 1992 IAPMA 第7回国際紙造形展 プダベスト／ハンガリー
- 1993 IPC '93 Montrealー現代日本の紙造形展
モントリオール／カナダ
- ウイメンズ'93 近鉄アート館／大阪、
ギャラリー EMORI／東京
- 1993 素材の予感・・・紙展、マスダスタジオ／東京
- 1994 現代日本の紙造形展 (財)阿波和紙伝統産業会館／徳島
Contemporary Art '94 Net Work & Message
今立芸術館／福井
- 1994 素材の韻分 東京国立近代美術館／東京
- 1995 素材の予感 マスダスタジオ／東京('97.'98.'99.'01)
- 1996 紙7人の作家展 不二画廊／大阪
- 1997 「兵庫アートウィーク・イン東京」
新宿パークタワーギャラリー1／東京
- 1998 記憶の組成 不二画廊／大阪
- 2000 第7回六甲アイランド現代アート野外展／兵庫
- 2001 Japan 2001 Brunel University gallery,BANKSIDE gallery
／イギリス
- 2002 Made In Japan「Contemporary art work on and with paper」
Usher Gallery ／ロンドン
- 2003 「Hang」 鎌倉画廊／神奈川
- 2005 インパクトアートフェスティバル 京都市美術館('07)
「紙は今2005」 京都工芸繊維大学美術工芸資料館
- 2007 「架空通信・百花繚乱展」
兵庫県立美術館ギャラリー('08.'09.'10) 2009
「丹波篠山・まちなみアートフェスティバル」／兵庫('10.'12)
- 2015 「折り紙の宇宙 ー かたちのアバンギャルド」
西脇市岡之山美術館／兵庫
- 2015 神戸ビエンナーレ 2 0 1 5「兵庫・神戸の仲間たち展」
BBプラザ美術館／兵庫



「平和の風」 土佐椿手漉き和紙、越前紙、墨 2017年

- 2017 聲東撃西・東亜水墨藝術的當代再造
MOCA Yinchuan Museum of Contemporary Art／中国
- 2017 「Dark Style」 鎌倉画廊／神奈川
- 2018 「Japanese Contemporary Ink Art」
ホワイストーンギャラリー銀座新館／東京

パブリックコレクション

- 東京国立近代美術館／東京
- 紙の博物館／東京
- いの町紙の博物館／高知
- 越前市／福井
- 三田市／兵庫
- 三木市立堀光美術館／兵庫
- 兵庫県立丹波文化会館／兵庫
- 兵庫県立柏原病院／兵庫
- 神戸市立相楽園会館／兵庫
- 兵庫県立美術館／兵庫
- SALON DU HYOGO／パリ
- 兵庫県国際交流協会／兵庫
- セーヌ・エ・マルヌ県／フランス
- ノール県ヨーロッパ・コミュニティセンター／フランス



「生」 土佐椿手漉き和紙、越前紙、墨 2010年

平和の風

人は生きる意味を探し求めて旅をする。「一生涯続けられること」これを見いだした瞬間ほど
幸せなことはない。その機会は自然に訪れる事もあれば、自分で見つけ出す事もある。
それぞれの人生によってその出会いは違う。それはいつ訪れるか分からないし予測もつかない。

藤原志保展

墨と和紙