

# 友田多恵子展

軽いのに、重い!!  
楮で漉いた造形 ぶつぶつ、ごわごわ

## TOMODA TAEKO EXHIBITION

Even though it's light, it's heavy!

A work made out of paper mulberries Lumpy and stiff

2017年9月13日(水) - 12月10日(日)

| 開館時間 | 10:00 - 18:00

| 休館日 | 月・火曜日 \*ただし9/18(月祝)、10/9(月祝)は開館し、  
9/20(水)、10/11(水)を振替休館します。

| 観覧料 | 無料

| 特別講座 | 作家トーク 申込不要 / 無料

9月23日(土祝) 13:30 - 14:30



友田多恵子 略歴 (1945年 大阪生まれ)

主な個展

- 2008 ギャラリー山口 2006 東京  
OST ART GALLERY ベルリン ドイツ
- 2010 海岸通ギャラリー・CASO 2006 2009 大阪
- 2013 正木美術館 正木記念邸 大阪
- 2014 ART FORUM JARFO 京都
- 2015 鐘路ギャラリー ソウル 韓国  
美濃和紙の里会館 美濃 岐阜  
LADS GALLERY 大阪
- 2016 w Galerii Connaissanceur クラコフ ポーランド

主なグループ展

- 2003 Paper Art Korea-Japan Vasby Konst Hall スtockホルム スエーデン
- 2011 素材と表現展 釜山 韓国  
日本のかたち展 2006 から毎年 ミラノ イタリア  
Le spectacle de la nature-Japon ブルージュ フランス  
清州国際工芸ビエンナーレ 清州 韓国
- 2016 びわこビエンナーレ 2014 2012 近江八幡 滋賀
- 2017 国際丹南アートフェスティバル ~2002 から  
2002 優秀賞 福井、金沢、京都、大阪、神戸

その他 多数

紙の中でも優れている和紙は三楮・楮・雁皮の原料を手間暇をかけて作り出されます。現在、伝統的な和紙を作る手漉き和紙職人が減少する中、全国的に手漉き和紙の保護・継承活動が勧められています。

富士市においては江戸時代に三楮を栽培し駿河和紙として富士川沿いに多くの手漉き和紙工房がありました。時代の流れとともに衰退し、今ではその面影はありません。今回の友田多恵子展「軽いのに、重い!!」では、和紙の原料の中でも、一番強いとされる「楮」が素材です。古来より日本人の身体になじんだ、「墨」「柿渋」を色料に、紙という物質の意外な可能性を、彼女は独自の方法によって引き出しています。世界に、類例のないペーパー・ワークの世界を切り開いた作家として、表現された作品を展示します。友田氏の紙に対する熱い想いが会場内を埋め尽くします。



## ふじ・紙のアートミュージアム

Fuji Paper Art Museum

ふじ・紙のアートミュージアムは、紙を素材とした芸術作品を展示します。そして、「つなげる・つながる」をテーマに芸術文化活動をしていきます。当ミュージアムが拠点となり、富士市全体がミュージアムになることを願っています。2016年11月1日開館  
〒416-0953 静岡県富士市蓼原町1750番地 富士市文化会館ロゼシアター1階 TEL 0545-32-6581 FAX 0545-32-6582  
<http://www.fuji-paperart.jp>

| 交通 | 東名富士インターチェンジより約2.3km 国道1号より約2.2km 新富士駅より約2.2km 富士駅より約2.6km  
バスの場合は、JR富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター入口」下車、徒歩2分 新幹線JR新富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター前」下車 \*発車駅によって到着するバス停が異なりますので、お帰りの際はご注意ください。

| 駐車場 | 富士市文化会館ロゼシアターの駐車場をご利用ください。\*ロゼシアター開催の公演により混雑する場合があります。

